

16/2023

DESIGNPREIS OFENFLAMME 2023 | STATEMENTS JURY

Berlin/Sankt Augustin, 13. Juni 2023

Kurt Jeni | Fachschriften-Verlag GmbH & Co.KG

„Nach der Corona-Zeit war die Unsicherheit groß, ob wir die Ofenbauerinnen und Ofenbauer überhaupt dazu motivieren können, ihre Anlagen beim Designpreis einzureichen. Dazu kam die extrem hohe Auslastung der Betriebe – auch aufgrund der Energiediskussion. Deshalb haben wir uns sehr über die hohe Zahl an Betrieben gefreut, die sich mit ihren Öfen und Kaminen zur Wahl stellten.“

Arthur Kasper | Technischer Berater, Dipl. Hafnermeister

„Es ist immer wieder erstaunlich welche Formen ein Ofen haben kann und welche Materialien und Verarbeitungstechniken für die Umsetzung der gewünschten optischen Effekte eingesetzt werden. Das Aussehen geht aber nicht auf Kosten der verbauten Technik in den Objekten. Bei der Planung stehen Verbrennungstechnik, Brandschutz und die statische Umsetzung genau gleich im Vordergrund wie die Optik des fertigen Produkts.“

Robert Mülleneisen | Vorsitzender Gesamtverband Ofenbau e. V. (GVOB)

„Ich nehme die Ofenflamme als wertvollen Anreiz wahr. Das Produkt gewinnt durch die europaweite Teilnahme an Diversität. Mit der Preisverleihung bilden wir ein großes Spektrum an Hintergründen innerhalb der Branche ab. Besonders zeigt sich dies in den unterschiedlichen Baustoffen, Designs und der Nutzung der Feuerstätte. Hier wird die Branche angeregt und inspiriert sich immer wieder neu zu erfinden.“

Andreas Müller | Geschäftsführer Technik, Zentralverband Sanitär Heizung Klima

„Die hohe Anzahl der Teilnehmer und die beispiellose Qualität der Einreichungen zeigen, dass die Ofenflamme innerhalb der europäischen Kachelofenbranche mittlerweile Kultstatus genießt. Besonders

beeindruckend ist, mit welchen handwerklichen Fertigkeiten und künstlerischer Kreativität die Feuerstätten in die Wohnräume der Menschen integriert werden. Diesmal sind wunderschöne Öfen als Raumteiler, als wärmespendende Möbelstücke, als solitäre Kunstobjekte, als Lichtquelle oder zur optischen Unterstreichung des Architekturkonzeptes sowohl innen als auch außen zu bestaunen. Selbst Freunde der Steampunk Bewegung und des Retro-Futurismus sind im diesjährigen Wettbewerb auf ihre Kosten gekommen. Den Vorstellungen und Wünschen der Bauherren sind keine Grenzen gesetzt.“

Frank A. Reinhardt | Designjournalist und Trendforscher

„Die Initiatoren der Ofenflamme waren definitiv Visionäre. Seit 10 Jahren beobachte ich nun als Jurymitglied die Entwicklung des Ofenbaus im europäischen Raum. Die Kamin- und Kachelöfen werden immer designorientierter, architektonischer, wohnlicher und stylischer und sind schon lange weit mehr als reine Wärmequellen. Der Designpreis Ofenflamme bildet genau diese Entwicklung ab, honoriert die vielfältigen Fähigkeiten von professionellen Ofenbauerinnen und Ofenbauern und macht diese zum Vorbild für ein kreatives Handwerk.“

Dieser Text steht auf www.zvshk.de/presse und im Pressebereich unter www.ofenflamme.de mit weiteren Texten und Abbildungen zum Download bereit.